

**Márcio Tubino ( BRA )**  
**[www.marciotubino.de](http://www.marciotubino.de)**

Neue CD:

**„ARTet“(GLM Music)**

Márcio Tubino: saxophone / flute  
João Luís Nogueira: acoustic guitar / elet. guitar / cavaquinho  
Ricardo Fiúza: piano  
Ciro Trindade: bass  
Fernando Paiva- drums, percussion

**"ARTet"** heißt das neue Projekt des brasilianischen Komponisten Márcio Tubino und bedeutet so viel wie "eine freie Formation für die Kunst".

Der Alltag der Welt, in dem alle Länder miteinander verbunden sind, ist der Kern und die Inspiration seiner neuen CD. Die Platte vernetzt viele Musiker aus verschiedenen Ländern: Wolfgang Lackerschmid (Augsburg - Deutschland), Carlo Mombelli und Tlali Makhene (Johannesburg - Südafrika), Paula Santoro und Fred Martins (Rio de Janeiro - Brasilien) u.a. haben ihre zu der CD geleisteten musikalischen Beiträge jeweils im eigenen Zuhause aufgenommen. Dazu *Inserts* von Klängen aus Katar und Sri Lanka, welche Márcio Tubino auf verschiedene Reisen gesammelt hat, sowie Texte von Schriftstellern aus Bayern (Herbert Schneider, Hintergrundtext zum Stück „Onde todos estão) und Südbrasilien( Luis Fernando Verissimo, im Booklet).



## ON STAGE:

Márcio Tubino: saxophone / flute  
João Luís Nogueira: acoustic guitar / elet. guitar / cavaquinho  
Ricardo Fiúza: piano  
Ciro Trindade: bass  
Fernando Paiva- drums, percussion



## Live präsentiert sich Márcio Tubino .....



neben seinen langjährigen Kollegen, dem Bassisten **Ciro Trindade** aus Südbrazilien, .....



der großartigen **Ricardo Fiúza**, am Piano



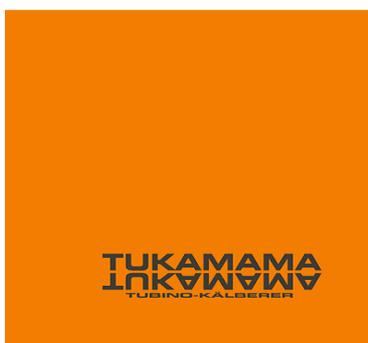
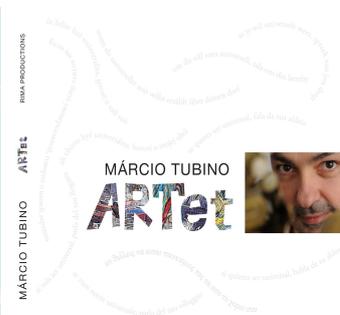
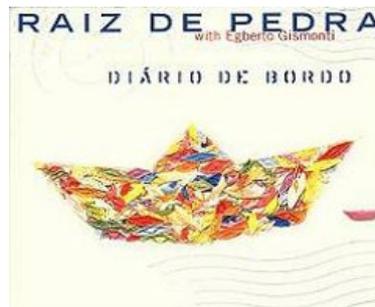
auf verschiedenen Gitarren dem Jungtalent aus Minas Gerais – Brasilien, **João L. Nogueira**, .....



und **Fernando Paiva**, der mit **Joe Zawinul** u.a. gespielt hat.

## Márcio Tubino - Kleine Biographie.

Der Brasilianer Márcio Tubino lebt seit vielen Jahren in München, wo er einer der gefragtesten Jazzmusiker ist. Als Saxophonist, Flötist, Percussionist und auch als Komponist und Arrangeur hat der Brasilianer mit wichtigen Musikern der Jazzszene Europas zusammen gearbeitet. Mit Künstlern wie Dusko Goykowitz, Egberto Gismonti, Wolfgang Lackerschmid, Paulo Cardoso, Alegre Corrêa, Joe Zawinul ( als Gastmusiker in Wien), Jenny Evans, Peter Schneider und The Stimulators und mit vielen anderen hat Márcio Tubino durch ganz Europa, Asien, Südamerika und USA Tourneen gemacht. Aus seiner eigenen Federn entsprangen 7 CDs mit verschiedenen Formationen inklusive einer CD mit "Strings Quartet".



## Studium und Werdegang

Márcio Tubino wurde am 27.03.1963 in Santa Maria, im brasilianischen Bundesstaat Rio Grande do Sul geboren. Auch seine Eltern stammen aus diesem Bundesstaat. Dabei kommt sein Vater aus dem Küstengebiet und die Mutter aus dem Grenzgebiet zu Uruguay. Im Jahr 1969 zog die Familie in die Hauptstadt Porto Alegre. Dort wuchs Márcio Tubino auf. Das Land machte seit 1964 eine Militärdiktatur durch und erlebte die Euphorie der Siege der brasilianischen Fußballmannschaft. Hinter dieser Fassade gab es eine scheinbare Ruhe und Ordnung aber auch sehr viel Repression und Gewalt. Künstler mussten Vorsicht und viel Kreativität entwickeln. Der Protest gegen das Regime musste hinter Anspielungen verkleidet werden. Anspruchsvolle Texte mit eleganten und schwungvollen Harmonien in der Tradition des Bossa Nova machten zusammen mit vielfältigen Rhythmen die brasilianische Popmusik außerordentlich interessant. Márcio erhielt diese musikalischen Impulse durch zahlreiche "rodas de viola", gemeinsames Musizieren im Kreis von Familie und Freunden. Bei diesen Gelegenheiten sang Márcio zusammen mit seinen Geschwistern. Die älteren diskutierten die Texte und schöpften zum Spaß neue Vokalarrangements für die zeitgenössischen Lieder, Sambas und traditionelle Bossa Nova. Trotz dieser Nähe zur Musik und seiner Freude daran träumte Márcio damals keineswegs davon, Musiker zu werden. Erst viel später, 1978, spürte er zum ersten Mal den Wunsch, ein Instrument zu spielen. Er lernte zuerst die Blockflöte spielen. Dabei nervte er seine Umgebung, weil er bei Musiksendungen im Fernsehen die Musiker mit seiner Flöte begleiten wollte. Diese Gewohnheit weckte die Aufmerksamkeit für das Talent des Jungen, dem mit seinem kleinen Instrument gelang, den oft sehr komplizierten Harmonien nach Gehör zu folgen. Im Jahr 1979 bekam er zu Weihnachten seine erste Querflöte geschenkt - seitdem konnte ihn niemand stoppen. Tubino besuchte das Konservatorium des Symphonischen Orchesters Porto Alegre. Gleichzeitig nahm er an Seminaren teil, wo er Unterricht in Harmonie der E- und U-Musik, Arrangement, Geschichte der klassischen und modernen Musik sowie der brasilianischen Musik nahm. Seit 1980 spielt Tubino beruflich. "Raiz de Pedra" war die erste Gruppe, mit der er mitwirkte. Hier entwickelte er seine Fähigkeiten auf Saxophon und Flöte sowie als Komponist. Von Kritik und Publikum begeistert gefeiert startete die Gruppe erstmals 1990 zu einer ersten Tournee nach Deutschland, wo Tubino seit Mitte 1995 lebt. Der brasilianische Künstler hat unter anderem gemeinsam mit Egberto Gismonti, Joe Zawinul, Djalma Corrêa, Renato Borghetti, Alegre Corrêa, Paulo Cardoso, Wolfgang Lackerschmidt, Wolfgang Schmidt, Peter Schneider and The Stimulators gearbeitet. Neben einer Reihe von Aufnahmen mit anderen Künstlern in Brasilien und Europa hat Tubino vier CDs mit "Raiz de Pedra" veröffentlicht, welche auch zahlreiche Kompositionen enthalten und 3 solo Alben. Seine Tourneen führten durch Südamerika und Europa bis hin nach China, Japan und Ägypten. Tubino lebt zur Zeit in München, wo er als Musiker und Komponist arbeitet.



# Die Presse über Márcio Tubino und seine Projekte



*„Márcio Tubino, das brasilianische  
Allround-Genie,...“*

**Das Herrenzimmer Magazin**

## **Tukamama-Márcio Tubino und Martin Kälberer**

*„Sphärische Klangreise....“*

*Das Duo Tukamama gastierte auf Einladung von KulturMixTour am Sonntagabend in der Silberwarenfabrik und zog die Zuhörer in seinen Bann.“*

**Anne Schürhrer /SchwäbischePost ,21.04.2010**

## **5 Minute Heroes-M.Tubino und M.Mandl**

*„...Mit den "Five Minute Heroes" begleiteten zwei exzellente Musiker den Stummfilm musikalisch...Tubino fiel dabei besonders durch seine feine, jazzige Spielart auf.“*

**Waldeckische Landeszeitung**

## **Gruppe Raiz de Pedra**

*„...Márcio Tubino schließlich ergänzt den rhythmisch flirrenden Klangkörper mit beruhtsam meandernden saxophonlinien und markant fröhlichen Flötentönen.“*

**Ralf Dombrowisk /Süddeutsche Zeitung**

*„...der Sprecher und Leader der Gruppe,Márcio Tubino, auf seinen saxes und der Querflöte übertrug die Leidenschaft und das Temperament seiner Heimat auf das Publikum.“*

**Günter Roth/Karlstadt**

Kontakt:

Márcio Tubino

Liszt Str. 20, 81677 München

Tel.: 089.4802254

Mobil: 0171-8145575

E-Mail: [tubino.rodrigues@t-online.de](mailto:tubino.rodrigues@t-online.de)

RIMA Productions

E-Mail: [info@rimaproductions.com](mailto:info@rimaproductions.com)

[www.rimaproductions.com](http://www.rimaproductions.com)